

# DOCUMENTARIA

Festival Internazionale del Cinema Documentario

Teatro Tina Di Lorenzo - Noto

Dal 2 al 6 novembre 2023



## PROGRAMMA

---

### VISIONI DOC ITALIA

Concorso Italiano

Proiezioni e dibattiti

Alla presenza dei registi

### VISIONI DAL MONDO

Concorso Internazionale

Proiezioni in concorso

### RIGHT TO STRIKE

Focus: 75° anniversario  
Dichiarazione Universale Diritti Umani

Proiezioni, talks

In collaborazione con Amnesty International Italia e Zalab

### VISIONI IN PERIFERIA

Opere fuori concorso

Anteprime e dibattiti

Alla presenza dei registi

### ALTRE VISIONI

Focus: C.S.C. - Sicilia

Proiezione e dibattito

Alla presenza del regista

In collaborazione con il Centro Sperimentale Cinematografia - Sicilia

### CINEMA E AMBIENTE

Focus: Premio Ambiente / ARPA Sicilia

Concorso Cinema, Scuola & Ambiente - Premio Ambiente

In collaborazione con ARPA - Sicilia

### NARRARE IL CINEMA

Focus: Dal cinema al testo

Presentazione libro e talks con l'autore

In collaborazione con Zaratan

### DOCUMENTARIA LAB

Workshop

A cura di **Stefano P. Testa.**

In collaborazione con Lab80

Workshop

A cura di **Alessandro Aiello**

In collaborazione con ScuolaFuoriNorma

Seminario

A cura di **Canecapovolto**

In collaborazione con ScuolaFuoriNorma

### OLTRE LO SCHERMO

Un caffè coi registi

Incontri con i registi

In collaborazione con Caffè Sicilia

	Mattina	Pomeriggio	Sera
Giovedì 2		<p><b>15.00/ 17.30 - Spazio BluMagma</b> 1° DOCUMENTARIA LAB <i>Il tramonto della realtà</i> Workshop sul documentario di creazione seriale A cura di Alessandro Aiello In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>15.00/ 17.30 - Sala Dante</b> 2° DOCUMENTARIA LAB <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i> Workshop di montaggio su materiale d'archivio A cura di Stefano P. Testa In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p>	<p><b>20.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>INAUGURAZIONE</b> Rinfresco e saluti istituzionali</p> <p><b>20.30 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>RIGHT TO STRIKE</b> In collaborazione con <b>Amnesty International Italia</b></p> <p><b>Cile - Il Mio Paese Immaginario</b> di Patricio Guzmàn (2022, Francia, Cile, 83 min.) Anteprima regionale. In collaborazione con Zalab</p> <p><b>The sun will rise</b> di Ayat Najafi (2023, Iran, Francia, 85 min.) Anteprima regionale Interviene <b>Ileana Bello</b> - Direttrice Amnesty International Italia</p>
Venerdì 3	<p><b>10.00/ 13.00 - Spazio BluMagma</b> 1° DOCUMENTARIA LAB <i>Il tramonto della realtà</i> Workshop sul documentario di creazione seriale A cura di Alessandro Aiello In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>10.00/ 13.00 - Sala Dante</b> 2° DOCUMENTARIA LAB <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i> Workshop di montaggio su materiale d'archivio A cura di Stefano P. Testa In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p>	<p><b>15.00/ 17.30 - Spazio BluMagma</b> 1° DOCUMENTARIA LAB <i>Il tramonto della realtà</i> Workshop sul documentario di creazione seriale A cura di Alessandro Aiello In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>15.00/ 17.30 - Sala Dante</b> 2° DOCUMENTARIA LAB <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i> Workshop di montaggio su materiale d'archivio A cura di Stefano P. Testa In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p> <p><b>17.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>1° VISIONI DAL MONDO</b> Concorso internazionale <b>Go, friend, go</b> di Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini Italia, Regno Unito, Germania 2023, 68 min</p> <p><b>18.30 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>2° VISIONI DAL MONDO</b> Concorso internazionale <b>Stonebreakers</b> di Valerio Ciriaci USA Italia 2022, 70 min</p>	<p><b>20.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>1° VISIONI DOC ITALIA</b> Concorso nazionale <b>La Ricerca</b> di Giuseppe Petruzzellis (2022, Italia, 63 min.) A seguire <b>incontro con il regista</b></p> <p><b>21.45 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>OLTRE LO SCHERMO</b> FrameOff/On - <b>Alle origini della magica miscela di una tazzina</b> Con: Corrado Assenza - Caffè Sicilia, Noto Sergio Pappalardo - Brasilrecca, Misterbianco</p> <p><b>22.:00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b> <b>2° VISIONI DOC ITALIA</b> Concorso nazionale <b>N'en Parlons Plus</b> di Cécile Khindrian e Vittorio Moroni (2023, Italia, Francia 76 min.) A seguire <b>incontro con il regista</b></p>

<p>Sabato</p> <p>4</p>	<p><b>12.00 - Caffè Sicilia</b>  <b>OLTRE LO SCHERMO</b>  <b>Un caffè coi registi</b>  Incontro con <b>Giuseppe Petruzzellis</b></p> <p><b>10.00/ 13.00 - Spazio BluMagma</b>  1° DOCUMENTARIA LAB  <i>Il tramonto della realtà</i>  Workshop sul documentario di creazione seriale  A cura di Alessandro Aiello  In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>10.00/ 13.00 - Sala Dante</b>  2° DOCUMENTARIA LAB  <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i>  Workshop di montaggio su materiale d'archivio  A cura di Stefano P. Testa  In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p>	<p><b>15.00/ 17.30 - Spazio BluMagma</b>  1° DOCUMENTARIA LAB  <i>Il tramonto della realtà</i>  Workshop sul documentario di creazione seriale  A cura di Alessandro Aiello  In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>15.00/ 17.30 - Sala Dante</b>  2° DOCUMENTARIA LAB  <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i>  Workshop di montaggio su materiale d'archivio  A cura di Stefano P. Testa  In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p> <p><b>17.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>NARRARE IL CINEMA</b>  <b>Dal cinema al testo</b>  “Le mie stelle” di <b>Stefano Missio</b>  Presentazione libro alla presenza dell'autore  In collaborazione con Libreria Zaratan</p> <p><b>18.30 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>3° VISIONI DAL MONDO</b>  Concorso internazionale  <b>The homes we carry</b> di Brenda Akele Jorde  (2020 Francia, 90 min.). Anteprima nazionale  In lingua originale con sottotitoli in italiano</p>	<p><b>20.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>3° VISIONI DOC ITALIA</b>  Concorso nazionale  <b>After the Bridge</b> di Davide Rizzo e Marzia Toscano  (2023, Italia, 65 min.)  A seguire <b>incontro con il regista e la protagonista del film</b></p> <p><b>22.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>4° VISIONI DOC ITALIA</b>  Concorso nazionale  <b>Formiche</b> di Valerio Nicolosi  (2021, Italia, 90 min.)  A seguire <b>incontro con il regista</b></p>
<p>Domenica</p> <p>5</p>	<p><b>12.00 - Caffè Sicilia</b>  <b>OLTRE LO SCHERMO</b>  <b>Un caffè coi registi</b>  Incontro con <b>Valerio Nicolosi e Marzia Toscano</b></p> <p><b>10.00/ 13.00 - Spazio BluMagma</b>  3° DOCUMENTARIA LAB  <i>Errore.Macchine che sognano e altre storie</i>  Seminario a cura di Canecapovolto  In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p>	<p><b>15.00/ 17.30 - Spazio BluMagma</b>  1° DOCUMENTARIA LAB  <i>Il tramonto della realtà</i>  Workshop sul documentario di creazione seriale  A cura di Alessandro Aiello  In collaborazione con Scuola Fuori Norma</p> <p><b>15.00/ 17.30 - Sala Dante</b>  2° DOCUMENTARIA LAB  <i>Spazzolare la storia contropelo: riuso creativo del film di famiglia</i>  Workshop di montaggio su materiale d'archivio  A cura di Stefano P. Testa  In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80, Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p>	<p><b>20.30 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>CINEMA E AMBIENTE</b>  <b>Corallo incontra la biodiversità</b> di Riccardo Cingillo (2022, Italia, 18 min.)  In collaborazione con <b>ARPA SICILIA</b></p> <p>A seguire  <b>PREMIAZIONE</b>  Premiazione dei <b>film vincitori</b> dell'VIII edizione di Documentaria</p> <p><b>ALTRE VISIONI</b>  <b>Centro Sperimentale di Cinematografia</b>  <b>Pace e Bene</b> di Mariafrancesca Monsù  (2023, Italia, 52 min.)  A seguire incontro con con Stefano P. Testa e la regista M. Monsù</p>

	<p><b>10.00/ 12.00 - Sala Dante</b>  <b>2° DOCUMENTARIA LAB</b>  <i>Spazzolare la storia contropelo:  riuso creativo del film di famiglia</i>  Workshop di montaggio su materiale d'archivio  A cura di Stefano P. Testa  In collaborazione con Archivio Cinescatti - Lab80,  Società Umanitaria - Cineteca Sarda</p>	<p><b>18.00 - Spazio BluMagma</b>  <b>VISIONI IN PERIFERIA</b></p> <p><b>Perchè venite qui</b> di Diego Pascal Panarello  (2023, Italia, 9 min.) - Anteprima internazionale  A seguire incontro con il regista</p> <p><b>Caro Mostro</b> di Stefano P. Testa  (2023, Italia, 16 min.) - Anteprima regionale  A seguire incontro con il regista</p>	
<p>Lunedì  <b>6</b></p>	<p><b>10.00 - Teatro Tina Di Lorenzo</b>  <b>CINEMA E AMBIENTE</b>  <b>Concorso Cinema, Ambiente &amp; Scuola</b>  Proiezione del documentario vincitore del  Premio Ambiente  In collaborazione con ARPA Sicilia  Alla presenza degli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore  Matteo Raeli</p>		